

Coconut Chair

George Nelson, 1955

vitra.



Coconut Chair

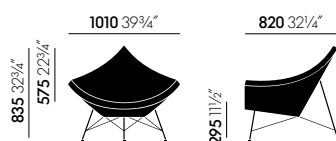
Der Coconut Chair ist typisch für das Design der 1950er-Jahre – ein humorvoller Gestus, formale Klarheit und der reduzierte Einsatz der Materialien zeichnen ihn aus. Der Designer George Nelson selbst verglich den Sessel mit einer in acht Teile aufgeschnittenen Kokosnuss, wobei er die Farbigkeit beim Coconut Chair umkehrte: Die äussere Sitzschale aus Kunststoff ist weiss, das einteilige Polster ist mit

hochwertigen Leder- oder Stoffbezügen in verschiedenen Farben erhältlich. Mit dem Rückgriff auf die natürliche, raumgebende Form einer Schale entwarf Nelson einen einladenden, bequemen Sessel, der dem Nutzer die Freiheit unterschiedlichster Sitzpositionen gibt.

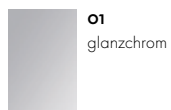
Materialien

- **Schale:** weiss, aus glasfaserverstärktem Kunststoff.
- **Polster:** einteilig, Polyurethanschaum.
- **Untergestell:** glanzverchromtes Stahlrohruntergestell.
- **Gleiter:** mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise mit Filzgleitern für harte Böden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Coconut Chair



Untergestell










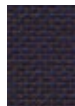









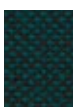




Hopsak Home/Office, F60




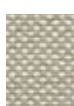


Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 28 Farben erhältlich.

Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m ²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 71 gelb/lindgrün	 77 nero/forest	 81 eisblau/elfenbein	 74 dunkelblau/elfenbein	 78 nero/moorbraun	 96 rot/cognac
 69 wiesengrün/elfenbein	 85 mint/elfenbein	 82 eisblau/moorbraun	 75 dunkelblau/moorbraun	 76 kastanie/moorbraun	 63 rot/poppy red
 70 wiesengrün/forest	 86 mint/forest	 83 blau/elfenbein	 05 dunkelgrau	 80 warmgrey/moorbraun	 65 koralle/poppy red
 87 elfenbein/forest	 73 petrol/moorbraun	 84 blau/moorbraun	 66 nero	 62 rot/moorbraun	 68 pink/poppy red

 67 poppy red/elfenbein
 72 gelb/poppy red
 88 cognac/elfenbein
 79 warmgrey/elfenbein

Leder Home/Office, L20

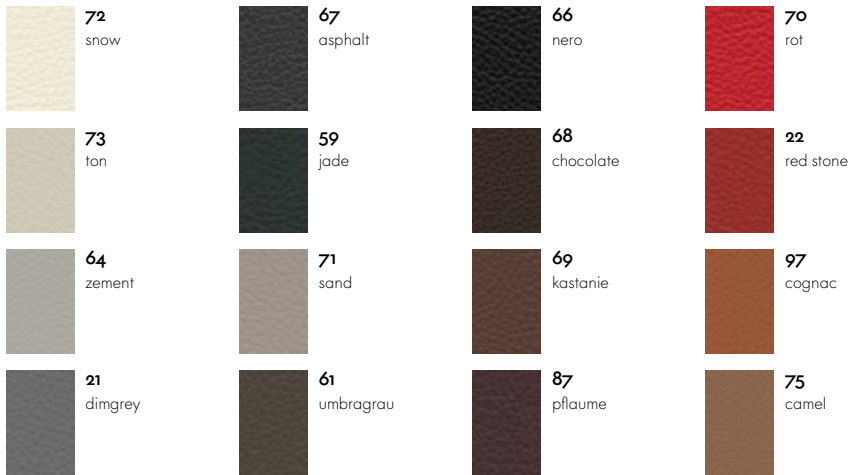
vitra.



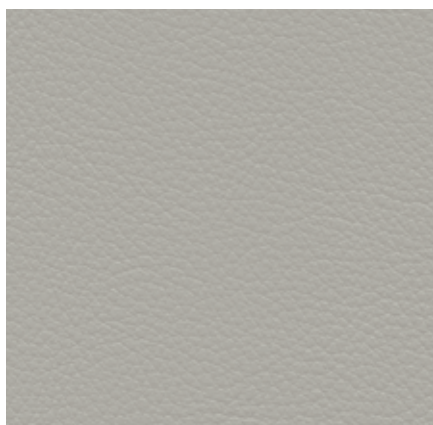
Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung
Lichtehtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibehtheit	Note 4 trocken und nass

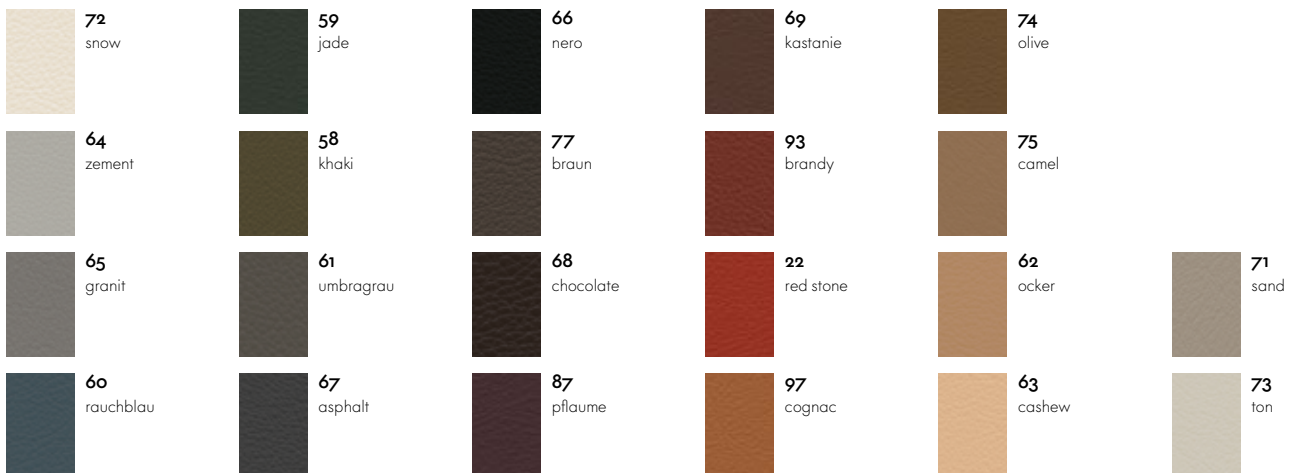


Leder Premium Home/Office, L40



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff
Lichtehtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibehtheit	Note 4 trocken und nass



Art. Nr. 09159901

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.

www.vitra.com/coconutchair

