

ALESSI

ALESSI CLIVO
DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA

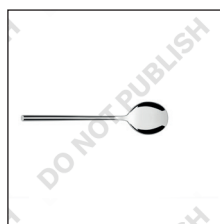
2025

DE

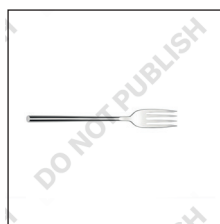
SLOT 2

ALESSI.COM

ALESSI S.P.A VIA PRIVATA ALESSI, 6
28887 CRUSINALLO (VB) ITALIA



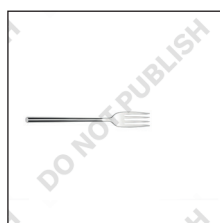
CODE PU10/1



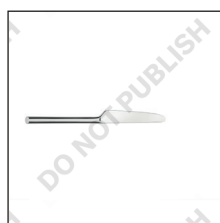
CODE PU10/2



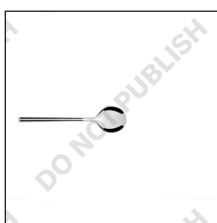
CODE PU10/3



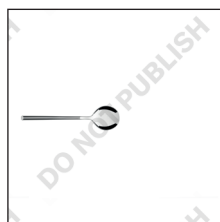
CODE PU10/5



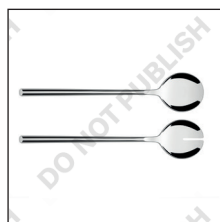
CODE PU10/6



CODE PU10/7



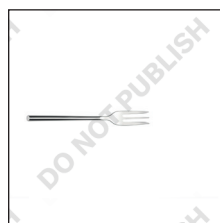
CODE PU10/8



CODE PU10/14



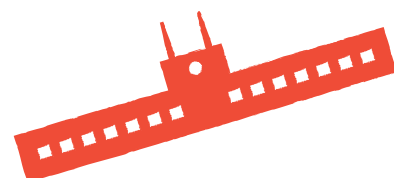
CODE PU10/15



CODE PU10/16



CODE PU10S24



Die Geste, die die Funktion offenbart

Mit der Besteckkollektion Clivo kehrt die japanische Kultur zurück und inspiriert Patricia Urquiola zu einem kreativen Dialog, der bereits bei der Topfserie Edo seine Wurzeln hatte. Dieses Besteckset ist das Ergebnis einer intensiven Auseinandersetzung mit traditionellen Küchenutensilien aus pflanzlichen Fasern, besonders mit den handgefertigten Bambusgegenständen, die in der japanischen Kultur eine besondere Bedeutung besitzen. Der Name „Clivo“, abgeleitet vom lateinischen „clivus“ (Hügel, abfallender Hang), verweist auf die präzise Schnitztechnik, bei der das Material Schritt für Schritt entfernt wird, um die perfekte Form zu gestalten. Diese Kollektion ist das Produkt einer

akribischen Detailforschung und handgefertigter Prototypen, die unter der Leitung der Designerin und mit Unterstützung eines Modellbauers entwickelt wurden. Der kreative Prozess hat eine einzigartige Formensprache hervorgebracht, die in der markanten Vertiefung zwischen Griff und Kopf der Bestecke ihren Höhepunkt findet. Das Set umfasst alle klassischen Bestecke – Messer, Gabel, Löffel und Kaffeelöffel – sowie eine Obstgabel, ein Obstmesser, ein Dessertmesser und einen Teelöffel. Abgerundet wird die Serie durch einen Tortenheber und Salatbestecke, die separat erhältlich sind.

ALESSI CLIVO
DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA,
2025



GEWIDMET AN

Designliebhaber, die auf der Suche nach einem außergewöhnlichen Besteckset sind – einem exklusiven Stück im oberen Preissegment von Alessi. Die präzise stilistische Formensprache, die durchdachte Ergonomie und die hochwertige Verarbeitung machen diese Kollektion zu einem Kunstwerk der Funktionalität.



Patricia Urquiola

CANALE

VENEER



BIO

1961 in Oviedo geboren, zog sie nach Mailand, um Architektur am Politecnico zu studieren, wo sie unter der Mentorschaft von Achille Castiglioni ihren Abschluss erlangte und anschließend als seine Assistentin arbeitete. Nach prägendem Austausch mit Vico Magistretti und Piero Lissoni gründete sie 2001 ihr eigenes Studio, das schnell zu einem Symbol für kreative Exzellenz wurde. Als vielseitige Designerin bewegt sie sich souverän zwischen Architektur, Produkt- und Innendesign und schafft dabei eine beeindruckende Balance zwischen Tradition und Innovation, Handwerkskunst und technologischen Neuerungen. Ihr einzigartiger Stil hat ihr weltweit Anerkennung eingebracht und macht sie zu einer der führenden Persönlichkeiten der Designszene. Zahlreiche ihrer Werke sind in führenden Kunst- und Designmuseen ausgestellt, und ihre außergewöhnlichen Leistungen wurden mit einer Vielzahl hochkarätiger Auszeichnungen gewürdigt.

QUOTE

„Die Clivo-Kollektion entstand durch die Begegnung mit der japanischen Vorstellungskraft, die sich in Architektur- und Designprojekten ausdrückt, welche von dieser Kultur inspiriert sind, wie etwa die von Japan beeinflussten Edo-Töpfe“, erklärt die Designerin. Die Inspiration stammt von traditionellen Bambusgegenständen, deren einfache Schnitte die Geometrie des Griffs und des Kopfes bestimmen. Eine minimalistische Geste, die das natürliche Material in funktionale, alltägliche Gebrauchsgegenstände verwandelt. Die Form von Clivo entsteht durch fließende, maßvolle Schnitte, die die Essenz der japanischen Essstäbchen neu interpretieren und auf elegante Weise die präzise Form der Bestecke definieren.“ Patricia Urquiola



Clivo

BESTECKSET

Besteckset aus Edelstahl 18/10.

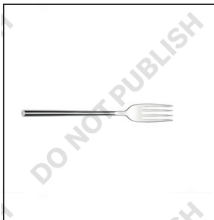


BESTECKSET AUS EDELSTAHL 18/10.

AUSFÜHRUNGEN



CODE PU10/1
TAFELLÖFFEL
CM 19,7 X 4,5 - H CM 1,9



CODE PU10/2
TAFELGABEL
CM 20 X 2,6 - H CM 1,7



CODE PU10/3
TAFELMESSER AUS
STAHL AISI 420
CM 22,7 X 2,5 - H CM 1,3



CODE PU10/5
DESSERTGABEL
CM 16,7 X 2,2 - H CM 1,5



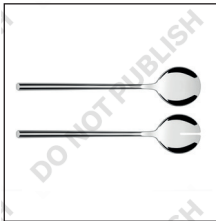
CODE PU10/6
DESSERTMESSER AUS
STAHL AISI 420
CM 19,5 X 1,7 - H CM 1,1



CODE PU10/7
TEELÖFFEL
CM 13,1 X 3 - H CM 1,2



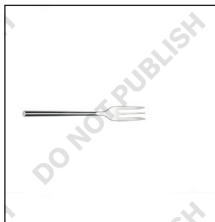
CODE PU10/8
KAFFEELOFFEL
CM 10,7 X 2,4 - H CM 0,8



CODE PU10/14
SALATBESTECK
CM 26 X 5,4 - H CM 1,9



CODE PU10/15
TORTENHEBER
CM 26,1 X 6,1 - H CM 1,9



CODE PU10/16
KUCHENGABEL
CM 16,4 X 2,1 - H CM 1,7



CODE PU10S24
BESTECKGARNITUR
BESTEHEND AUS:

SECHS
TAFELLOFFELN, SECHS
TAFELGABELN, SECHS
TAFELMESSERN,
SECHS
KAFFEELOFFELN.

DESIGN TIPS

Unverwechselbares
Zeichen

Das charakteristische Merkmal der Clivo-Kollektion ist die sanft geneigte Vertiefung, die den Übergang zwischen Griff und Kopf der Bestecke elegant betont. Ein formales Detail, das die poetische Essenz des Projekts subtil widerspiegelt.

Zarte Kontinuität

Die Bestecke Clivo verkörpern die typische Weichheit und Eleganz von Urquiolas Entwürfen. Sie zeugen von einer außergewöhnlichen Liebe zum Detail, die sich in jeder Nuance widerspiegelt – von der harmonischen Proportion zwischen dem aktiven Teil und dem Griff bis hin zur eleganten, ovalen Querschnittsform des Griffs selbst.

Angenehme Haptik

Die präzise Wahl der Materialdicke verleiht den Bestecken ein ausgewogenes Gewicht und eine angenehme Festigkeit, die den Benutzer mit einer subtilen, sinnlichen Präsenz umhüllt.

Exquisite
Ausführungsdetails

Die meisterhafte Verarbeitung dieser eleganten Bestecke zeigt sich nicht nur in der makellosen, glänzenden Oberfläche, sondern auch in formalen Details wie dem diagonalen Schnitt am Ende des Griffs, der die Dreidimensionalität des Objekts auf dem Tisch betont und seine Raffinesse unterstreicht.

NACHHALTIGKEIT UND SICHERHEIT

Edelstahl ist eines der langlebigsten und widerstandsfähigsten Materialien, das über seinen gesamten Lebenszyklus umweltfreundlich und vollständig recycelbar ist.

ANWENDUNG UND PFLEGE

EINFACH ZU REINIGEN

Spülmaschinenfest.



PACKAGING

Die Bestecke Clivo werden, wie auch alle anderen Neuheiten, in einer neuen Verpackung aus recyceltem Karton präsentiert – ein Ergebnis des jüngsten Rebrandings. Die Box des 24-teiligen Sets, mit schwarzem Text und Bildern auf einem satinierten Silberhintergrund, erinnert an den Edelstahl, das Schlüsselmateriale in der Produktion von Alessi, insbesondere im Bereich Bestecke. Die Bilder und die wichtigsten Produktinformationen sind in einer Kartusche angeordnet, die die Verpackung umsäumt und als Hommage an den industriellen technischen Entwurf und die metall-mechanischen Wurzeln von Alessi entwickelt wurde.



Ähnliche Produkte



CODE PU11- Canale
Design Patricia Urquiola, 2025

Besteckbehälter aus Edelstahl
18/10.

cm 15,1 x 13,1 – h cm 7



CODE PU06/21 – Veneer
Design Patricia Urquiola, 2020

Schale aus Edelstahl 18/10 mit
Reliefdekor.

Ø cm 21 – h cm 6,5



CODE PU06/29 – Veneer
Design Patricia Urquiola, 2020

Schale aus Edelstahl 18/10 mit
Reliefdekor.

Ø cm 29 – h cm 9



CODE PU07- Veneer
Design Patricia Urquiola, 2020

Tablett aus Edelstahl 18/10 mit
Reliefdekor.

Ø cm 42

